

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 78
имени Героя Российской Федерации Николая Николаевича Шевелева

Утверждено
решением педагогического совета
от «30» августа 2020 года протокол №1
Председатель _____ С.Б. Емцева

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЛИТЕРАТУРНОЙ СТУДИИ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 8-10 классы

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Учитель: Гречанова Светлана Александровны

Краснодар, 2020

Пояснительная записка

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования, выпускник современной школы должен быть *«любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов»*. Литературная студия «Вдохновение», её разнообразные методические формы работы направлены на развитие тех умений и качеств, о которых идёт речь в Стандарте. Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдохновение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта на основе программы дополнительного образования «Путешествие в страну Поэзия» (автор И. Э. Гуткина) // М.: Изд. «Просвещение», 2014г. и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа рассчитана на - 35 часов(1 час в неделю.)

Возраст ребят, участвующих в реализации программы – 14-17 лет.

Срок реализации: 1 год

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа внеурочной деятельности для работы литературной студии «Вдохновение». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают писать стихи, малую прозу, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности. Литературное творчество – это путь нравственного и идейного становления ребёнка, ибо в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество - всегда форма общения, поэтому в процессе его развиваются такие ключевые компетенции учащихся, как коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, а также компетенции личностного самосовершенствования, что способствует самовоспитанию и самовыражению учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия?

Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слов «поэзия», «лирическое произведение». Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 2. Поэтические жанры.

Знакомство с лирическими жанрами : гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Тема 3. Содержание стихотворения. Тема и идея.

Выявление лирического сюжета. Понятие переживания. Тема и идея. Истолкование названия. Алгоритм анализа стихотворения.

Тема 4. Лирический герой.

Характеристика лирического героя. Лирический герой и автор. Характеристика иных лирических образов (аллегорических, символических, образа-переживания, предметного мира).

Тема 5. Композиция стихотворения. Понятие строфы.

Композиционные части: кульминация, повествовательный, описательный фрагменты, строфы, выражающие чувства и эмоции, строфы, выражающие прямое высказывание. Виды композиций: кольцевая, композиция, основанная на контрасте, на антитезе. Строфика. Понятие строфы. Виды строф по количеству строк и способу рифмовки: терцет, катрен, пятистишие, шестистишие (секстет), октава, нона, триолет, рондо, терцин, сонет, одическая строфа, онегинская строфа и др. Рифмовка и ее виды (смежная, перекрестная, кольцевая). Сквозная и вольная рифмы.

Тема 6. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитеты. Сравнение.

Анализ языка. Лексические средства выразительности. Эпитеты и их виды: постоянные, изобразительные, лирические, сложные, метафорические. Сравнения и их роль в тексте.

Тема 7. Практикум «Времена года».

Анализ произведений русских классиков о природе с целью определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Сочинение собственных эпитетов и сравнений.

Тема 8. Метафора и ее разновидности.

Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха.

Тема 9. Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...»

Выступление с произведениями собственного сочинения об осени.

Тема 10. Литота и гипербола. Перифраз.

Перифраз как употребление описательного выражения вместо названия или имени. Примеры перифраза в произведениях русских классиков. Понятия литоты и гиперболы.

Тема 11. Анализ языка. Синтаксис.

Фигуры. Повторения (анафора, эпифора, стык, рефрен). Параллелизм. Перенос. Инверсия. Умолчание. Риторические фигуры.

Тема 12. Метрика. Размер стиха. Двусложные размеры.

Выявление организации поэтической речи. Системы стихосложения. Размер и ритм. Стопа.

Рифма и ее виды. Двусложные размеры (ямб, хорей).

Тема 13. Трехсложные размеры.

Дактиль, анапест, амфибрахий. Акцентный стих. Важнейшие факторы ритма: пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разноstopность, рифма, слово.

Тема 14. В мастерской художника» (анализ стихотворений)

Анализ стихотворений русских поэтов по плану.

Тема 15. Музыка слов. Звуковая организация стиха.

Анализ фонетического строя речи. Звукопись. Аллитерация и ассонанс.

Тема 16. Поэзия и живопись.

Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Рассматривание картин художников-абстракционистов (Петр Вальнюс и др.) с целью получения необычных образов и выражений.

Тема 17. «В жизни всегда есть место подвигу...»

Создание стихотворений о защитниках Отечества

Тема 18. Поэзия и музыка.

Прослушивание музыкальных фрагментов разных жанров и направлений с целью получения

необычных образов и выражений. Связь музыки и поэзии. Настроение.

Тема 19. Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века.

Конкурс стихов о весне «Весенняя капель»

Анализ произведений русских поэтов о весне, о весенней природе. Создание собственных стихотворений о весне.

Тема 20. «Поход за вдохновеньем».

Экскурсия как способ получения красочных образов.

Экскурсия в парк им. Федько. Краски и звуки природы как источник вдохновения. Создание лирических произведений.

Тема 21. Итоговое занятие. Выпуск сборника стихов .

Обобщение знаний и подведение итогов. Литературный вечер, на котором читаются стихи собственного сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской поэзии и поэзии других стран;

2. Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

4. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,

5. Участие в поэтической жизни класса, школы;

6. Развитие художественного вкуса, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества .

Предметные результаты

1.Формирование представления о роли поэзии в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2. Формирование общего представления о поэзии;

3. Знание основных законов стихосложения,

4. Умение анализировать лирическое произведение, видеть

Метапредметные результаты

1.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих поэтических возможностей;

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания художественных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности ;

3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Личностные УУД:

1.Понимание социальных функций поэзии (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей , общества, в своей жизни;

2.Понимание жизненного содержания поэзии на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям поэтической культуры своего региона, России, мира, знаний о поэзии и поэтах, стихотворчества, участия в исследовательских проектах, различных конкурсах поэтического творчества;

3.Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами(компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).

Познавательные УУД:

1.Наличие устойчивых представлений о поэтическом языке произведений;

2.Владение словарем литературных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о поэтическом произведении, а также во время собственного словотворчества;

3.Поиск и использование в практической деятельности информации о поэзии (жанры, стили, язык), поэтах, исторической эпохе (в том числе, с применением компьютерных средств);

4. Владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа художественных произведений на основе понимания природы поэзии и использования различных видов словотворчества;

5. Осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия поэзии;

6. Закрепление понимания связи поэзии с другими видами искусства – музыкой, изобразительным искусством, кино, театром;

7. Умение проводить сравнения, сериацию, классификацию поэтических произведений различных жанров; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о лирическом произведении (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;

8. Владение умениями постановки и формулирования проблемы, разработки алгоритмов поэтической деятельности при решении задач учебной деятельности, а также – творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);

9. Владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения поэтических произведений разных жанров, стилей, эпох;

10. Участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, конкурсы, творческие вечера и др.);

11. Использование знаний о поэзии и поэтах, полученных на уроках, при составлении домашней библиотеки, фонотеки, видеотеки и пр.

Регулятивные УУД:

1. Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и создании поэтических сочинений;

2. Планирование собственных действий в процессе восприятия, создания поэтических текстов, также при организации проектно-исследовательской деятельности;

3. Прогнозирование результата поэтической деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа лирического произведения;

4. Понимание и оценка воздействия поэзии на собственное отношение к ней, собственной поэтической деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

5. Проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над созданием стихотворения на уроке, внеурочных и внешкольных формах деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе словотворчества;

2. Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о поэзии, поэтах в процессе анализа и собственного словотворчества;

3. Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия поэзии, размышлений о ней, ее исполнения; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа лирического произведения (с использованием литературоведческих терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность и словотворчество);

4. Совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой поэтической деятельности;

5. Совершенствование представлений учащихся о литературе своей Родины.

Ожидаемые результаты:

* рост познавательной и творческой активности у ребят;

* увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.

* формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

* развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

* повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

* создание рукописного альманаха, включающего собственные произведения учащихся

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое поэзия?	1
2	Беседа о поэзии и ее назначении. Проведение викторины по творчеству русских поэтов	1
3	Что такое поэзия? Жанры поэзии. Знакомство с лирическими жанрами; игра «буриме». Содержание стихотворения. Тема и идея.	1
4	Лирический герой.	1
5	Выявление лирических образов в стихотворении. Композиция стихотворения. Понятие строфы.	1
6	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитет и сравнение. Игра «Подбери тропы».	1

7-8	Практикум «Времена года». Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе	2
9	Метафора и ее разновидности. Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор	1
10-11	Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...» Выступление с произведениями собственного сочинения об осени	2
12	Литота и гипербола. Перифраз. Анализ художественных средств	1
13	Анализ языка. Синтаксис. Анализ синтаксических средств языка	1
14-15	Метрика. Размер стиха. Двусложные размеры. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложным размером.	2
16-17	Трехсложные размеры. Написание четверостиший трёхсложным размером.	2
18-19	«В мастерской художника» (анализ стихотворений)	2
20	Музыка слов. Звуковая организация стиха. Анализ фонетического строя речи	1
21-22	Поэзия и живопись. Рассмотрение различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.	2
23-24	«В жизни всегда есть место подвигу ... » (пишем стихи о защитниках Отечества). Чтение и анализ стихов собственного сочинения о защитниках Отечества	2
25-26	Поэзия и музыка. Прослушивание музыкальных произведений, создание стихотворений.	2
27-28	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель»	2
29-31	«Поход за вдохновеньем». Экскурсия как способ получения красочных образов сочинение стихотворений	3
32-34	Итоговое занятие. Выпуск сборника стихов.	3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М., 2001.
2. Гаврилова Т.Н. Маленькое чудо. – М., 2011
3. Карсалова Е. В.. "Стихи живые сами говорят...". – М., 2013.
4. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – Сб., 1999.
5. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2003.
6. Ратникова М.С. Солнышко между строк». – М., 2002.
7. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М., 2012.
8. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. – М., 2006