

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 78
имени Героя Российской Федерации Николая Николаевича Шевелева

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

Березовская Е.Л.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Бричка Л.Л.
«30» августа 2023 г.

Емцева С.Б.
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
6 класс**

Составитель программы
Кинзибаева Т.В.,
учитель изобразительного искусства

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Юный художник» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у школьников умения учиться.

Программа по кружку «Юный художник» предназначена для работы с детьми 11 - 12 летнего возраста в кружках, изостудиях. Программа является самостоятельной и целостной педагогической программой с расширенным методическим содержанием.

Программный курс «Юный художник» закладывает в основу своей реализации:

а) начала художественного образования и эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства, формирование представлений об окружающем мире, развитие воображения и творчества ребенка,

б) овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, такими, как самостоятельный отбор объектов изображения, составление сюжетных композиций, грамотное изображение предметов (симметрия, нахождение в пространстве, соотношение величин и т.д.),

в) ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего,

г) развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей, потребности эмоционального самовыражения в изобразительном творчестве - цвете, в графике, в аппликации, в объеме,

д) развитие остроты зрительного восприятия и умение видеть и подмечать красивое в окружающем ребенка мире, желание перенести на рисунок увиденное,

е) бережное, сострадательное (трепетное и любовное) отношение к природе и животному миру.

Цель программы: формирование целостного художественного сознания, активной творческой позиции, потребности общения с искусством, приобретение жизненного опыта, навыков обучения,

Задачи программы:

- 1) реализация творческого потенциала личности,
- 2) обогащение эмоционально-образной сферы ребенка и его кругозора
- 3) развитие художественного и ассоциативного мышления, фантазии и воображения,

4) формирование художественных предпочтений, этических, эстетических, художественных ориентиров в искусстве, природе, окружающем мире,

5) развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства,

6) формирование изобразительных навыков и навыков, необходимых для успешного освоения учебных дисциплин в общеобразовательной школе.

б) для учителя – формирование в детском коллективе гармоничных условий к творчеству и художественному развитию ребенка на основе собственного педагогического творчества: (только творческий педагог способен развить творческую личность).

Актуальность. Необходимость активизировать познавательные способности ребенка и сформировать определенные навыки, отвечающие за успешность обучения в школе.

Условия реализации программы

- ✓ Организационные условия
- ✓ Основная форма занятий групповая (15 человек),
- ✓ Материально-технические условия
- ✓ Наличие оборудованного кабинета.
- ✓ Методические условия
- ✓ Дидактические пособия,
- ✓ Наглядно-иллюстративные материалы,
- ✓ Справочная литература.

Программа обучения рассчитана на 34 часа в год – 1 раз в неделю по 1 часу.

Программой предусмотрены:

- ✓ разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, групповые, коллективные;
- ✓ различные виды деятельности: рисование с натуры, по памяти, по представлению, на основе натуральных наблюдений;
- ✓ освоение разнообразных художественных материалов:
- ✓ фломастер, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, аппликация.

Методическое обеспечение дополнительной программы.

В распоряжении педагога набор репродукций работ художников, иллюстрации к детским книгам, муляжи, детские книжки, музыкальные записи, записи детских песенок. В программе могут быть предусмотрены экскурсии, наблюдения за состоянием природы (как работа по восприятию окружающей действительности на занятии, так и в качестве домашнего задания). В качестве обязательного методического приёма – показ педагогом приемов работы над темой и с художественными материалами на доске, на бумаге, технологий (позтапность, варианты решения темы), восприятие творческих работ художников и самого педагога, если такие имеются. В качестве основного приема можно назвать метод помещения ребенка в сюжетно-игровую ситуацию, которая позволяет комплексно решать сразу несколько методико-организационных вопросов:

- А) форму деятельности – индивидуальное, групповое или коллективное творчество;
- Б) выбор художественного материала (фломастер, акварель, цветная бумага);
- В) формирование интереса к теме, сюжету, виду деятельности;
- Г) активизации воображения, фантазии, творческой инициативы ребенка;
- Д) единую тему, на которой строится коллективное общение ребенок-педагог, ребенок-ребенок, ребенок-родитель.

Целостные ориентиры содержания программы

Изобразительное искусство – творческая деятельность, позволяющая ребенку уже на ранних периодах развития реализовать творческие потребности личности. Увлечение ребенка изобразительной деятельностью с дошкольного и раннего школьного возраста позволит ему не только успешно развивать навыки письма, счета, устной речи, рисования, но и расширят знания об окружающем мире, продуктивно решить проблему внешкольного (досугового) времени. Наглядность, занимательность, красочность и продуктивность рисования, легкость и доступность овладения художественными инструментами и материалами делает этот вид деятельности одним из самых любимых детьми.

В основе реализации программы лежит принцип личностно ориентированного педагогического подхода, который позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому ребенку, формировать для него свою, «личностную» программу изобразительного развития, учитывать его возможности, потребности, интересы, способности, навыки владения художественными инструментами и материалами, отслеживать уровень его развития.

Программа предусматривает активную работу ребенка с цветом, развивая и совершенствуя тем самым цветочувствительность зрительной системы и позволяя видеть мир разноцветным.

Программа предлагает учащимся широкую возможность овладения новыми художественными техниками и материалами, законами композиционного мышления, началами цветоведения, формообразования и ритмизации изображения. В процессе деятельности дети знакомятся с профессиональной терминологией и понятиями. Расширяются знания в области художественного наследия и истории искусства. Развивается логическое мышление, координация, визуальный канал восприятия, тренируется мелкая моторика руки, а, следовательно, речь (рисунок является графической речью ребенка).

Расширяется эмоционально-зрительная палитра образов, которой ребенок пользуется и будет пользоваться на протяжении всей жизни, и которая ляжет в основу ассоциативной памяти личности.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на формирование усидчивости, работоспособности, навыков письма, логического и художественного форм мышления, памяти, зрительной памяти, художественного и эстетического вкуса, развития

интереса к искусству и через него к природе и окружающему миру, приобретение и обогащение личного жизненного опыта. Развитие у детей способности видеть красоту и гармонию в окружающем мире, позволяет формировать в них стремление организации своего непосредственного окружения по законам красоты, строить гармоничные отношения с миром.

Программа - разный уровень подготовки ребенка к изобразительной деятельности, что может быть свойственно. В основе занятий такого коллектива лежит поддержание у детей ИНТЕРЕСА к изобразительной деятельности, осуществляемый через актуальность для конкретного возраста тем, заданий, игру и использование игровых ситуаций, разнообразных художественных техник и технологий, аспект заинтересованного общения между членами коллектива.

Формы подведения итогов

При реализации образовательной программы: беседа - обсуждение работы в конце занятия,

промежуточные и итоговые выставки детских работ, как природно- календарные: лето-осень, осень, зима, весна, так и тематические - близкими или контрастными тематиками;

итоговая выставка в конце учебного года.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Юный художник» позволит развить у них навыки владения графическими материалами, проведения вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Формирование понятий: «рядом», «направо», «налево», «около», «на», «над», «под». Программа предполагает развитие способности организации и заполнения ребенком всей поверхности листа, умения рисовать крупно, образно, ярко, эмоционально. Материал программы призван дать представление о многообразии форм в природе, развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность, интерес к окружающему миру. В результате занятий по этой программе у ребенка развиваются навыки и умения рисовать по памяти и по воображению, передавать в рисунке формы и основные пропорциональные характеристики предмета. Программа формирует потребность в изобразительном творчестве, общении детей между собой и ребенка со взрослым по поводу искусства.

Планируемые результаты освоения программы.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. Она позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки работы с различными материалами и техниками искусства, а также провести интересное и познавательное время, полное радости и вдохновения.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- овладеет умением творческого видения с позиций художника, т.е, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоит умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладеет навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п Дата	Тема занятия	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
1	Введение в изобразительное искусство.	1	Познакомимся с основными материалами и инструментами, а также с базовыми принципами композиции.
2	Рисование натюрморта.	1	Изучим правила построения натюрморта и основы работы с цветом.
3	Развитие моторики рук через лепку.	1	Изучим различные методики лепки и создадим трехмерную композицию.
4	Акварельная живопись.	1	Освоим технику акварели и создадим пейзажную картину
5	Рисование портрета.	1	Научимся передавать выражение лица и особенности анатомии головы.
6	Графика и штриховка.	1	Изучим различные методы штриховки и создадим натюрморт в графической технике.
7	Коллаж и монтаж.	1	Освоим технику создания коллажа и экспериментирования с текстурами.
8	Влияние света и тени на рисунок.	1	Изучим принципы отражения света и создадим натюрморт с игрой света и теней.
9	Развитие творческого мышления через экспериментальные методы.	1	Предложим учащимся нестандартный подход к созданию произведений искусства.

10	Рисование пейзажа природы.	1	Изучим элементы природы и научимся передавать их на рисунке. Освоим особенности работы с акриловыми красками и создадим несколько картин.
11-15	Углубленное изучение акриловой живописи.	5	Познакомимся с основными приемами работы с пластилином и создадим фигуру животного.
16	Моделирование из пластилина.	1	Разберем особенности передачи выражения и формы животных на рисунке.
17	Портрет животного.	1	Изучим основы работы с масляными красками и создадим несколько полноценных картин
18-22	Развитие техники масляной живописи.	5	Познакомимся с понятиями абстракции и создадим свою абстрактную композицию
23	Абстрактное искусство.	1	Изучим особенности граффити-искусства и создадим свою уличную работу
24	Граффити-арт.	1	
25	Колорит и настроение на рисунке.	1	Освоим методы передачи атмосферы и эмоций через цветовую гамму.
26	Рисование архитектурных объектов.	1	Познакомимся с принципами рисования зданий и создадим пейзаж с архитектурным элементом.
27	Экспрессионизм.	1	Освоим основы экспрессионистского стиля и создадим произведение с выраженным эмоциональным характером
28-32	Развитие навыков живописи	5	Создадим несколько полноценных пейзажных и

	маслом.		натюрмортных произведений
33	Коллективный проект.	1	Разработаем совместное творческое задание, объединяющее различные техники искусства.
34	Заключительная выставка. Организуем выставку работ, на которой учащиеся смогут продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь.	1	Организуем выставку работ, на которой учащиеся смогут продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь.
	Итого	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 6 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.
9. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
10. Электронные библиотеки по искусству.
11. Интерактивная доска
12. Компьютер.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/62179c51-6025-497a-ab4c-4ca86e6bfe78/>
<https://resh.edu.ru/subject/7/1/> <http://festival.september.ru>

<http://iskusstvo.nios.ru>

<http://art.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>

Архитектура России <http://visaginart.nm.ru>

Виртуальный музей <http://www.museum-online.ru>

Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru>

Музеи Европы <http://nearyou.ru>

Музей истории изобразительного искусства <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

Словарь — изобразительное искусство — художники

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Муляжи фруктов и овощей.
5. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 6
- . Гипсовые геометрические тела.
7. Керамические изделия.
8. Предметы быта.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. . Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластин.
10. Клей.
11. Ножницы