

Рецензия

**на рабочую программу курса внеурочной деятельности
по английскому языку «Разговорный английский»
учителя английского языка муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения муниципального образования город
Краснодар средней общеобразовательной школы № 78 имени Героя
Российской Федерации Николая Николаевича Шевелева
Александровой Светланы Олеговны**

Представленная на рецензирование программа для учащихся 9 классов состоит из пояснительной записки, цели и основных задач программы, планируемые результаты обучения, календарно-тематический план, способы оценки результатов учащихся, требований к уровню знаний, методическое и материально-техническое обеспечение, список литературы и использованных источников.

Основной целью программы курса внеурочной деятельности по английскому языку стало совершенствование умений и навыков устной речи в типичных для англоязычной культуры ситуациях общения. Он рассчитан на 17 часов (1 час в неделю) и состоит из двух разделов. Первый раздел включает в себя устное и письменное овладение формулами речевого этикета. Во втором разделе идет формирование умения их использования в различных ситуациях. Значительную часть курса занимают практические занятия.

Практическая направленность «Разговорный английский» позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся: совершенствование умений и навыков оперировать в процессе устного и письменного общения, понимать и пользоваться основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в коммуникативно-значимом контексте устной речи в типичных для англоязычной культуры ситуациях общения.

Практическое владение английским языком необходимо во многих сферах профессиональной деятельности, предлагаемый курс может быть рекомендован учащимся 9-х классов в качестве пропедевтики при выборе любого профиля будущей профессии.

Учебная программа содержит хороший и разнообразный список литературы, печатных и электронных источников, хрестоматий, который позволит учащимся 9-х классов овладеть новыми знаниями разговорного английского языка и систематизировать лексический материал.

Анализ содержания программы курса внеурочной деятельности «Разговорный английский» позволяет рекомендовать ее для использования в учебном процессе.

Доктор философских наук,
профессор кафедры педагогики,
русского языка и гуманитарных дисциплин
Краснодарского государственного
института культуры



Данильченко Т.Ю.

« 27 » августа 2025 г.

Подпись Данильченко Т.Ю.
Зав.отделом
Начальник
отдела кадров КГИК
Н.В. Яловенко
« 27 » *авг* 2025 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса внеурочной деятельности по английскому языку
«Английская и американская литература и искусство»
учителя английского языка муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения муниципального образования город
Краснодар средней общеобразовательной школы № 78 имени Героя
Российской Федерации Николая Николаевича Шевелева
Александровой Светланы Олеговны

Представленная на рецензирование рабочая программа для учащихся 9-х классов состоит из пояснительной записки, цели и задач обучения, содержания курса, учебно-тематического планирования, методических рекомендаций по проведению занятий и списка рекомендуемой литературы и источников.

Цель данного курса – предоставить учащимся возможность реализовать свой интерес к предмету «Английский язык», познакомить учащихся с образцами художественной литературы и искусства – произведениями английских и американских писателей, поэтов, художников.

Программа курса "Английская и американская литература и искусство" предназначена для учащихся 9-х классов с гуманитарным уклоном. Заслуживает внимания то, что данный курс составлен с использованием аутентичного материала, подобранного С. О. Александровой, и имеет большую познавательную ценность и информативную значимость.

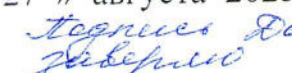
Данная рабочая программа носит самостоятельный характер, соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методическим материалам подобного типа и рекомендуется для внедрения в учебный процесс в рамках гуманитарного профиля в МОУ СОШ № 78 г. Краснодара.

Доктор философских наук,
профессор кафедры педагогики,
русского языка и гуманитарных дисциплин
Краснодарского государственного
института культуры



Данильченко Т.Ю.

« 27 » августа 2025 г.


Начальник
отдела кадров КТИК


« 24 » 08 2025 г.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 МАЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**



ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025

УДК 001.1

ББК 60

П24

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 212 с.

ISBN 978-5-00236-882-2

Настоящий сборник составлен по материалам VI Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 15 мая 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1

ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-882-2



СУЩНОСТЬ, СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 5 КЛАССЕ НЕТРЕБИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	69
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	77
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ СОШ ВАСИЛЬЕВА АЛЕКСАНДРА ТИМУРОВНА, МОЗГОВАЯ ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА	78
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ НАСЫРОВА ЭЛЬВИНА ФИДАИЛЕВНА	85
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ТИЩЕНКО ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА.....	90
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРОЛЫГИНА МАРИАННА ЕВГЕНЬЕВНА	93
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	96
ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ АХМЕТОВ РИНАТ МАРАТОВИЧ	97
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	101
ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ВЛАДЫКИНА АЛИСА ДМИТРИЕВНА.....	102
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	106
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФАЙЗУЛИНА ГУЛЬНАРА САМАТОВНА.....	107
РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ КОНТРОЛЯ МЯЧА У МАЛЬЧИКОВ 9–10 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ МИНИ-ФУТБОЛОМ КУЗНЕЦОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	112
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ВНЕУЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СОШ №78 Г. КРАСНОДАРА) АЛЕКСАНДРОВА СВЕТЛАНА ОЛЕГОВНА	116
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУПРИНА СУРГУЙААНА ИВАНОВНА	119
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» СТУДЕНТАМ – ИНОСТРАННЫМ ГРАЖДАНАМ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ «СТАНКИН» НЕЛЮБОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА, МАЛОВА НАТАЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	122



УДК 37.0

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ВНЕУЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СОШ №78 Г. КРАСНОДАРА)

АЛЕКСАНДРОВА СВЕТЛАНА ОЛЕГОВНА

учитель английского языка,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования
г. Краснодар, средняя общеобразовательная школа №78

Аннотация. В статье затрагиваются проблемы изучения английского языка в современной российской школе, которые стали репрезентативными в исследованиях отечественной научной среды. Изменения художественных направлений, стилевых тенденций оригинального текста и языка, темпо-ритмического произношения и другие не могли не отразиться на эстетике театрализованных представлений во внеурочной деятельности в российской школе.

Ключевые слова: английский язык, театральная культура, театральное представление, художественный образ, общеобразовательная школа.

**FOREIGN LANGUAGE IN MODERN RUSSIAN SCHOOL (USING EXAMPIE OF EXTRACURRICUIAR
ACTIVITIES IN ENGLISH AT SECONDARY SCHOOL NO.78 IN KRASNODAR)**

Aleksandrova Svetlana Olegovna

Abstract. The article touches upon the problems of studying English in a modern Russian school, which have become representative in the studies of the domestic scientific community. Changes in artistic trends, stylistic tendencies of the original text and language, tempo-rhythmic pronunciation and others could not but affect the aesthetics of theatrical performances in extracurricular activities in a Russian school.

Keywords: English language, theatrical culture, theatrical performance, artistic image, comprehensive school.

Очевидно, что становление, формирование и развитие современного школьного образования в Российской Федерации не может проходить без движения вперед, без изменений и без трансформаций.

В настоящей статье мы опираемся на базовый подход, который позволяет рассмотреть феномен практического использования знаний английского языка во внеурочной деятельности со школьниками посредством театрального искусства и, который обусловлен сочетанием методов следующих областей научного знания – педагогики, истории театра, искусствоведения.

В современном научном знании, к сожалению, еще недостаточно научных трудов, затрагивающих тематику театрализованных представлений на английском языке в современной российской школе для проведения внеучебных мероприятий на английском языке.

Собственно сами процессы театральной трансформации английского языка на школьной театральной сцене в контексте исторической последовательности ее формирования и развития не нашли полного отражения в современной научной среде. Таким образом, проблематика настоящей статьи актуальна.

Одними из главных задач преподавателя английского языка в современной российской школе являются закрепление полученных знаний, совершенствование произношения английского разговорного текста, свободное владение диалогической речью.

Театрализованная постановка была приурочена к неделе английского языка в школе. Показана была для младших школьников несколько раз и длилась по часу времени.

Выбор театральных постановок для анализа в контексте рассматриваемой проблемы обусловлен их принадлежностью к тематике настоящей статьи.

Если прекрасной культурной традицией в предновогодние дни и каникулярное время в балетном искусстве России является балетная постановка «Щелкунчик», то в нашей школе ученики всегда с большим удовольствием и энтузиазмом во внеурочное время готовят театрализованную постановку по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», созданную им на основе сюжета словацкой сказки Божены Немцовой. Интерпретация известной сказки была адаптирована нами вместе с учениками на английский язык для проведения внеучебного театрализованного представления в период зимних каникул.

Итак, в театральной постановке «Двенадцать месяцев» по сказке-пьесе С. Я. Маршака (1887-1964 гг.) мы применили смешение стилей. Кроме того, рисунки на сцене и сценическая английская речь действующих лиц и исполнителей строились в соответствии с ритмом, мелодией, тембром, оттенков современного английского текста.

В таких изменениях удачно и точно были использованы нюансы в изменении силы звука, акцентах и паузах в театрализованном действии на английском языке.

В целом наша театральная постановка – это новое воплощение «Двенадцать месяцев», современное и интересное театральное действо с учениками во внеурочное время.

Наши зрители как ученики, так учителя и родители, видевшие театрализованное представление на английском языке сказки-пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», отмечали костюмы участников, созданные не художниками-профессионалами, а, собственно учениками, а также вызвали азарт и упоение художественными образами постановки.

Сегодняшние изменения английского текста также связаны с процессами трансформаций в произношении. Творческо-профессиональные компетенции учителя английского языка в современной российской школе заключаются в том, чтобы сочинить для исполнителей английский текст, который будет способствовать точному выявлению характеров действующих лиц и раскрывать идею театральной постановки.

Трансформация художественных образов действующих лиц заключается в том, что не всегда они раскрываются только в английском тексте, но и во всей театральной композиции. Детали, отдельные жесты, позы, характерные движения придают действующему лицу индивидуальные черты. Важную роль играет костюм, грим, осанка, манера поведения.

Трансформации английского языка, безусловно, повлияли на создание художественных образов в театральной постановке со школьниками. Говоря об английском языке, необходимо добавить, что учитель и ученики должны знать, на основе какого национального языка будет создаваться театральная лексика действующих лиц. Вот почему английский текст, раскрывающий смысловой и художественно-эстетический образ театральной постановки, должен создаваться учителем английского языка исходя из основ и знаний английской художественной литературы, как в оригинале, так и в нескольких переводах на русский язык, в том числе современных отечественных авторов.

Трансформации в контексте темпо-ритмического решения художественной образности театральной постановки на английском языке определяются скоростью движения английского текста и учеников-действующих-героев на сцене. Динамика и темп являются средствами выразительности поэтичности английского текста и оказывают большое влияние на замысел и воплощение художественно-

го образа театральной постановки «Двенадцать месяцев», созданной и воплощенной силами учеников нашей школы.

Законы драматургии оказывают значительное влияние на трансформацию художественного образа связанного с иностранным языком, в данном случае с английским языком, поскольку он не может восприниматься на слух во время действия на сцене без учета законов драмы. В театральной постановке всегда должны присутствовать экспозиция, завязка, кульминация и развязка.

Сюжет театральной постановки «Алиса в Стране чудес» приобрел более картинную выразительность, а наше совместное с учениками стремление к сюжетной завершенности и логически сконструированной драматургии принесло пользу в создании выразительных художественных образов. Автором увлекательной истории маленькой девочки Алисы является английский писатель, математик, философ, священнослужитель Льюис Кэрролл (настоящее его имя – Чарльз Лютвидж Доджсон, 1832-1898 гг.), который создал и показал путешествия Алисы в двух книгах: «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Первая публикация была осуществлена в 1865 г. в Англии. В России первый перевод был анонимный в 1879 г., потом перевод на русский язык сделали В. Набоков (1923 г.), Б. Заходер (1971 г.), А. Щербаков (1977 г.), В. Орел (1988 г.), Л. Яхнин (1991 г.) и др. Однако, лучшим переводом считается перевод Нины Демуровой (1966 г.) как наиболее близкий к тексту и смыслу оригинальной истории Алисы.

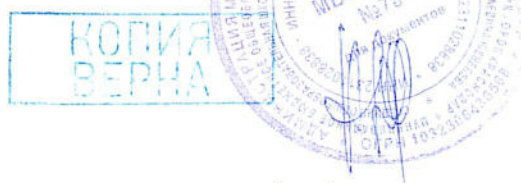
Важная, если не главная роль ярко прослеживалась в исполнительском творчестве школьников. Активная творческая основа учеников не только на самой сцене, но и в ходе подготовки спектакля, репетиций, поисков музыкального сопровождения, создания костюмов и реквизита позволили воспроизвести английский текст максимально правильно и свободно на сцене, что создало точное понимание характеров героев, проявляя тем самым индивидуальность каждого ученика.

Рамки научной статьи не позволяют нам сделать более обширный анализ и других театральных постановок на английском языке с нашими учениками, созданных во внеурочной деятельности. Однако, мы считаем, что в целом наша задача учителя английского языка заключалась в создании единства театрального действия и английского текста, в передаче исторической, культурной и художественной целостности образов, в стремлении к естественности английской речи в устах российских школьников.

Таким образом, необходимо сделать вывод, что иностранные языки, в нашем случае английский, стали органичной частью в школьной самостоятельной театральной культуре отечественного образовательного процесса; современный российский учитель обладает большим арсеналом педагогических навыков, а также знаний мировой и отечественной драматургии для более глубокого и качественного обучения иностранным языкам. Обладая этими качествами любую педагогическую, художественно-творческую и эстетическую задачу можно решить, тем самым постоянно обогащать духовный мир, формировать и развивать лучшие качества современного ученика российской школы.

Список источников

1. Маршак, С.Я. Двенадцать месяцев. Сказки для детей. – М., 2023. – 124 с.
2. Сенне, К. Старая новая сказка: мифопоэтический подтекст пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» // Детские чтения.-2017.-Т. 12., вып. 2. – С. 227 - 245.
3. «Двенадцать месяцев» //Сказочная энциклопедия / Сост. Н. Будур. – М.; 2005. – С. 128 - 608.
4. Демурова, Н. М. Картинки и разговоры. Беседы о Льюисе Кэрролле. – СПб, 2008. – 576 с.
5. Демурова, Н. М. Льюис Кэрролл. - М., 2013. – 414 с.
6. Падни, Дж. Льюис Кэрролл и его мир. – М., 1982. - 144 с.
7. «Беги, Алиса, беги». Спектакль режиссера Максима Диденко. Театра на Таганке. Москва. Доступ свободный. – URL: <https://.Tagankateatr.ru/> (дата обращения: 15.04.2025). – Видео: электронное.



Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лиц: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379643328

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0194162

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

14 октября 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Александрова Светлана Олеговна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 18 сентября 2023 г. по 14 октября 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание требований ФООП ООО и СОО: организация образовательного процесса обучающихся по обновленным ФГОС на уроках иностранного языка»
в объеме 108 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Особенности составления рабочей программы по предмету с учетом ФООП и ФГОС	32	зачет
Методика преподавания иностранного языка в условиях реализации обновленного ФГОС	24	зачет
Применение ФООП при реализации образовательных программ	32	зачет
Особенности составления учебных планов и плана внеурочной деятельности	18	зачет
Итоговая аттестация	2	зачет



Александрова

Д.П. Смольский

Н.Е. Антонов

КОПИЯ
ВЕРНА

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379812051

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0362922

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

9 июля 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Александрова Светлана Олеговна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 3 июля 2025 г. по 9 июля 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС: инклюзивное образование, индивидуальный план, адаптированные образовательные программы»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовые документы регламентирующие организацию обучения детей с ОВЗ	20	зачёт
Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ	16	зачёт
Адаптированные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ	20	зачёт
Кадровое и материально-техническое обеспечение ФГОС обучающихся с ОВЗ	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

КОПИЯ
БЕРНА



Д.П. Смольский
И.В. Бабина

Д.П. Смольский

И.В. Бабина

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379811340

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0362211

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

7 июля 2025 г.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Александрова Светлана Олеговна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 3 июля 2025 г. по 7 июля 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Требования к уровню информационной коммуникативной и правовой компетентности	10	зачёт
Формирование навыков работы с редакторами программ	8	зачёт
Нейросетевые технологии в методической работе педагога	10	зачёт
Информационная безопасность детей	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Д.П.Смольский

И.В.Бабина